

LIVELLI DI APPRENDIMENTO LINGUE

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA – LIVELLO A1

CLASSE PRIMA E SECONDA

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
5	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo frammentario vocaboli e frasi di uso frequente relativi alla persona, alla famiglia e all'ambiente.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo incerto brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno interagisce in modo frammentario con i compagni e l'insegnante, e utilizza in modo incerto espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo stentato e poco corretto.</p>
6	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo parziale vocaboli e frasi di uso frequente relativi alla persona, alla famiglia e all'ambiente.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo parziale brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno interagisce con i compagni e l'insegnante, e utilizza in modo parzialmente corretto espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo parzialmente corretto.</p>
7	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo sostanziale vocaboli e frasi di uso frequente relativi alla persona, alla famiglia e all'ambiente.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo sostanziale brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno interagisce con i compagni e l'insegnante, e utilizza in modo abbastanza corretto espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo abbastanza corretto.</p>
8	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende vocaboli e frasi di uso frequente relativi alla persona, alla famiglia e all'ambiente.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno interagisce con i compagni e l'insegnante, e utilizza in modo generalmente corretto espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)</p>

	L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto pur con qualche imperfezione.
9	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo sicuro vocaboli e frasi di uso frequente relativi alla persona, alla famiglia e all'ambiente.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo sicuro brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno interagisce con i compagni e l'insegnante, e utilizza in modo autonomo e corretto espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto.</p>
10	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo completo e sicuro vocaboli e frasi di uso frequente relativi alla persona, alla famiglia e all'ambiente.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo completo e sicuro brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno interagisce con sicurezza con i compagni e l'insegnante, e utilizza in modo autonomo, corretto e consapevole espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto e autonomo.</p>

CLASSE TERZA e CLASSE QUARTA

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
5	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo frammentario messaggi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo incerto messaggi e semplici testi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno interagisce in modo frammentario con i compagni e l'insegnante, e utilizza in modo esperto espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive in modo stentato e poco corretto semplici messaggi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno individua modo incerto elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo frammentario. Riconosce in che cosa si è imparato e cosa si deve imparare solo se guidato.</p>
6	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo parziale messaggi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo parziale messaggi e semplici testi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive parzialmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce con i compagni e l'insegnante, e utilizza espressioni e frasi adatte alla situazione in modo non sempre corretto.</p>

	<p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive in modo non sempre corretto semplici messaggi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno individua modo incerto elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare utilizzando schemi noti.</p>
7	<p>COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo sostanziale messaggi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo sostanziale messaggi e semplici testi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive seppure con qualche incertezza, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce con i compagni e l'insegnante, e utilizza in espressioni e frasi adatte alla situazione in modo abbastanza autonomo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive in modo abbastanza corretto semplici messaggi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare in modo abbastanza autonomo.</p>
8	<p>COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende messaggi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende messaggi e semplici testi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce con i compagni e l'insegnante, e utilizza espressioni e frasi adatte alla situazione in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive in modo corretto semplici messaggi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare in modo autonomo.</p>
9	<p>COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo sicuro messaggi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo sicuro messaggi e semplici testi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive in modo autonomo aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce con i compagni e l'insegnante, e utilizza con sicurezza espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive in modo corretto e con sicurezza semplici messaggi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>

	L'alunno individua con sicurezza elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare in modo autonomo.
10	<p>COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo molto sicuro messaggi e dialoghi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo molto sicuro messaggi e semplici testi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive in modo autonomo aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce anche con i compagni e l'insegnante, e utilizza con molta sicurezza espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive in modo autonomo e corretto semplici messaggi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno individua con molta sicurezza elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare in modo autonomo.</p>

CLASSE QUINTA

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
5	<p>COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo frammentario dialoghi e semplici testi relativi ad esperienze personali e ad argomenti di studio.</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno legge e comprende in modo incerto semplici testi. Identifica con difficoltà parole e frasi familiari.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno interagisce in modo frammentario con i compagni e l'insegnante, e utilizza in modo esperto espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive in modo stentato e poco corretto semplici messaggi e descrizioni relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno individua modo incerto elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera in modo frammentario. Riconosce in che cosa si è imparato e cosa si deve imparare solo se guidato.</p>
6	<p>COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo parziale dialoghi e semplici testi relativi ad esperienze personali e ad argomenti di studio.</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno legge e comprende in modo parziale semplici testi. Identifica con qualche difficoltà parole e frasi familiari.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno interagisce parzialmente con i compagni e l'insegnante, e utilizza espressioni e frasi adatte alla situazione in modo non sempre corretto.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive in modo incerto e non sempre corretto semplici messaggi e descrizioni relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno individua modo parziale elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

	Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare utilizzando schemi noti.
7	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo sostanziale dialoghi e semplici testi relativi ad esperienze personali e ad argomenti di studio.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno legge e comprende in modo sostanziale semplici testi. Identifica conparole e frasi familiari.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno interagisce con i compagni e l'insegnante, e utilizza espressioni e frasi adatte alla situazione in modo abbastanza autonomo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive in modo abbastanza corretto semplici messaggi e descrizioni relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare in modo abbastanza autonomo.</p>
8	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende i dialoghi e semplici testi relativi ad esperienze personali e ad argomenti di studio.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno legge e comprende semplici testi cogliendone il significato globale. Identifica parole e frasi familiari.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno interagisce con i compagni e l'insegnante, e utilizza espressioni e frasi adatte alla situazione in modo generalmente autonomo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive in modo corretto semplici messaggi e descrizioni relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare in modo generalmente autonomo.</p>
9	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo sicuro messaggi e dialoghi e semplici testi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno legge comprende in modo sicuro messaggi e semplici testi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive in modo autonomo aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce con i compagni e l'insegnante, e utilizza con sicurezza espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive in modo corretto e con sicurezza semplici messaggi e descrizioni relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno individua con sicurezza elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare in modo autonomo.</p>
10	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo molto sicuro messaggi e dialoghi e semplici testi relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)</p>

L'alunno comprende in modo molto sicuro messaggi e semplici testi relativi ad argomenti conosciuti.

PRODUZIONE e INTERAZIONE ORALE (PARLATO)

L'alunno descrive in modo autonomo aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce anche con i compagni e l'insegnante, e utilizza con molta sicurezza espressioni e frasi adatte alla situazione.

PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)

L'alunno scrive in modo autonomo e corretto semplici messaggi e descrizioni relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

L'alunno individua con molta sicurezza elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare in modo autonomo.



INGLESE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA – LIVELLO A2

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
4	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo molto frammentario punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo frammentario i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo stentato.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo scorretto.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite solo se completamente guidato.</p>
5	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo frammentario i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo incerto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo frammentario.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo stentato e poco corretto.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite solo se completamente guidato.</p>
6	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo parziale punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo parziale i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo parziale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo essenziale</p>

	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite con l'aiuto di schemi noti.</p>
7	<p>COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo sostanziale i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo sostanziale i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo abbastanza autonomo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo abbastanza corretto.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite in modo abbastanza autonomo</p>
8	<p>COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo corretto anche se con lievi imperfezioni.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite in modo autonomo.</p>
9	<p>COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo sicuro i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo sicuro i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo autonomo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo scorrevole e corretto.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite in modo autonomo.</p>
10	<p>COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO)</p>

	<p>L'alunno comprende in modo completo i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo completo i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo autonomo e consapevole</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo scorrevole, corretto e articolato.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite in modo autonomo e sicuro.</p>
--	--

CLASSE SECONDA – LIVELLO A2

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
4	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo molto frammentario punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo frammentario i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo stentato.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo scorretto.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite solo se completamente guidato.</p>
5	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo frammentario i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo incerto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo frammentario.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo stentato e poco corretto.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>

	L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite solo se completamente guidato.
6	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo parziale punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo parziale i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo parziale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo essenziale.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite con l'aiuto di schemi noti.</p>
7	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo sostanziale i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo sostanziale i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo abbastanza autonomo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo abbastanza corretto.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite in modo abbastanza autonomo.</p>
8	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo corretto anche se con lievi imperfezioni.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite in modo autonomo.</p>
9	COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)

	<p>L'alunno comprende in modo sicuro i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo sicuro i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo autonomo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo scorrevole e corretto.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite in modo autonomo.</p>
10	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo completo i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo completo i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo autonomo e consapevole.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo scorrevole, corretto e articolato.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite in modo autonomo e sicuro.</p>

CLASSE TERZA – LIVELLO A2

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
4	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo molto frammentario i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo frammentario i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo stentato.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo scorretto.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite solo se completamente guidato.</p>

5	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo frammentario i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo incerto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo frammentario.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo stentato e poco corretto.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite solo se completamente guidato.</p>
6	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo parziale i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo parziale i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo parziale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo essenziale.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite con l'aiuto di schemi noti.</p>
7	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo sostanziale i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo sostanziale i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard .</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo abbastanza autonomo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo abbastanza corretto.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite in modo abbastanza autonomo.</p>
8	<p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)</p>

	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo corretto anche se con lievi imperfezioni.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite in modo autonomo.</p>
9	<p>COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo sicuro i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo sicuro i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo autonomo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo scorrevole e corretto.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite in modo autonomo.</p>
10	<p>COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO) L'alunno comprende in modo completo i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA) L'alunno comprende in modo completo i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (PARLATO) L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti in modo autonomo e consapevole.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) L'alunno scrive lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo scorrevole, corretto e articolato.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e autovaluta le competenze acquisite in modo autonomo e sicuro.</p>

FRANCESE E SPAGNOLO

LIVELLO A1

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
4	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE). L'alunno comprende in modo molto frammentario frasi ed espressioni di uso frequente relativa ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia, sull'ambiente in cui vive, geografia locale, acquisti, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE). L'alunno interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali in modo stentato.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) L'alunno interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. in modo frammentario</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno descrive per iscritto, in modo non corretto, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
5	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE). L'alunno comprende in modo frammentario frasi ed espressioni di uso frequente relativa ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia, sull'ambiente in cui vive, geografia locale, acquisti, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE). L'alunno interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali in modo frammentario.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) L'alunno interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. incerto</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno descrive per iscritto, in modo stentato e poco corretto, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>
6	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE). L'alunno comprende in modo parziale frasi ed espressioni di uso frequente relativa ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia, sull'ambiente in cui vive, geografia locale, acquisti, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE).</p>

	<p>L'alunno interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali in modo parziale.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si</p> <p>L'alunno interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e riferiscono a bisogni immediati. parziale</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno descrive per iscritto, in modo essenziale, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>
7	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE). L'alunno comprende in modo sostanziale sicuro frasi ed espressioni di uso frequente relativa ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia, sull'ambiente in cui vive, geografia locale, acquisti, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE). L'alunno interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali in modo abbastanza autonomo.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) L'alunno interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. sostanziale</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno descrive per iscritto, in modo abbastanza corretto, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>
8	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE). L'alunno comprende in modo sostanziale frasi ed espressioni di uso frequente relativa ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia, sull'ambiente in cui vive, geografia locale, acquisti, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE). L'alunno interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) L'alunno interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno descrive per iscritto, in modo corretto e con delle lievi imperfezioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>
9	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE). L'alunno comprende in modo sicuro frasi ed espressioni di uso frequente relativa ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia, sull'ambiente in cui vive, geografia locale, acquisti, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE).</p>

	<p>L'alunno interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali in modo autonomo.</p> <p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) L'alunno interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. sicuro</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno descrive per iscritto, in modo scorrevole e corretto, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>
10	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE). L'alunno comprende in modo completo frasi ed espressioni di uso frequente relativa ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia, sull'ambiente in cui vive, geografia locale, acquisti, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE). L'alunno interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali in modo autonomo e consapevole.</p> <p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) L'alunno interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. completo</p> <p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno descrive per iscritto, in modo in modo scorrevole, corretto e articolato, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>