

CLASSE PRIMA

SECONDARIA

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
5	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p>	<p>Realizza in modo discontinuo elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia sempre con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Conosce e applica in modo frammentario gli elementi della grammatica visuale -segno, texture e colore- e i significati delle immagini che elabora solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Conosce in modo parziale e frammentario i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dalla Preistoria all'arte Romana.</p>
6	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipendente da esercizio poco efficace o meccanico.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.</p>	<p>Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera sufficiente.</p> <p>Conosce e applica gli elementi della grammatica visuale -segno, texture e colore- e i significati delle immagini che elabora in maniera sufficiente.</p> <p>Conosce in modo essenziale i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dalla Preistoria all'arte Romana .</p>
7	<p>Le conoscenze sono significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è abbastanza autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e generalmente di risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p>	<p>Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera costante e abbastanza curata.</p> <p>Conosce e applica gli elementi della grammatica visuale -segno, texture e colore- e i significati delle immagini che elabora in maniera non sempre approfondita.</p> <p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dalla Preistoria all'arte Romana .</p>
8	<p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e</p>	<p>Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera adeguata.</p> <p>Conosce e applica gli elementi della grammatica visuale -segno, texture e colore- e i</p>

	<p>consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti diversi in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	<p>significati delle immagini che elabora in maniera adeguata.</p> <p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dalla Preistoria all'arte Romana .</p>
9	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuove e di una certa complessità.</p>	<p>Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera originale.</p> <p>Conosce e applica gli elementi della grammatica visuale -segno, texture e colore- e i significati delle immagini che elabora in maniera originale.</p> <p>Conosce in modo completo i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dalla Preistoria all'arte Romana.</p>
10	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di studio.</p>	<p>Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, della forma e della fantasia in maniera originale e creativa.</p> <p>Conosce e applica gli elementi della grammatica visuale -segno, texture e colore- e i significati delle immagini che elabora secondo un gusto personale e creativo.</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dalla Preistoria all'arte Romana.</p>

CLASSE SECONDA

SECONDARIA

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
5	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p>	<p>Realizza in modo discontinuo elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, alla figura umana e alla reinterpretazione di un'opera sempre con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Conosce e applica in modo frammentario gli elementi della grammatica visuale -segno, texture, colore, composizione, ritmo e volume- e i significati delle immagini che elabora solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Conosce in modo parziale e frammentario i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dal Paleocristiano al Rococò.</p>
6	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipendente da esercizio poco efficace o meccanico.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.</p>	<p>Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, alla figura umana e alla reinterpretazione di un'opera in maniera sufficiente.</p> <p>Applica gli elementi della grammatica visuale -segno, texture, colore, composizione, ritmo e volume- e i significati delle immagini che elabora in maniera sufficiente.</p> <p>Conosce in modo essenziale i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dal Paleocristiano al Rococò.</p>
7	<p>Le conoscenze sono significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è abbastanza autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e generalmente di risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p>	<p>Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, alla figura umana e alla reinterpretazione di un'opera in maniera costante e abbastanza curata.</p> <p>Applica e conosce gli elementi della grammatica visuale -segno, texture, colore, composizione, ritmo e volume- e i significati delle immagini che elabora in maniera non sempre approfondita.</p> <p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dal Paleocristiano al Rococò.</p>
8	<p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli</p>	<p>Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, alla figura umana e alla reinterpretazione di un'opera in maniera</p>

	<p>usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti diversi in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	<p>adeguata.</p> <p>Applica e conosce gli elementi della grammatica visuale -segno, texture, colore, composizione, ritmo e volume- e i significati delle immagini che elabora in maniera adeguata.</p> <p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dal Paleocristiano al Rococò.</p>
9	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuove e di una certa complessità.</p>	<p>Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, alla figura umana e alla reinterpretazione di un'opera in maniera originale.</p> <p>Applica e conosce gli elementi della grammatica visuale -segno, texture, colore, composizione, ritmo e volume- e i significati delle immagini che elabora in maniera originale.</p> <p>Conosce in modo completo i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dal Paleocristiano al Rococò.</p>
10	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di studio.</p>	<p>Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al mondo naturale, alla figura umana e alla reinterpretazione di un'opera in maniera originale e creativa.</p> <p>Applica e conosce gli elementi della grammatica visuale -segno, texture, colore, composizione, ritmo e volume- e i significati delle immagini che elabora secondo un gusto personale e creativo.</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dal Paleocristiano al Rococò.</p>

CLASSE TERZA		SECONDARIA
VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
5	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p>	<p>Realizza in modo discontinuo elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al disegno dal vero, all'astrazione, al gesto pittorico sempre con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Conosce e applica in modo frammentario gli elementi della grammatica visuale -segno, texture, colore, composizione, prospettiva, luce e ombra- e i significati delle immagini che elabora con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Conosce in modo parziale e frammentario i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dal Neoclassicismo all'Arte Moderna.</p>
6	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da esercizio poco efficace o meccanico.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.</p>	<p>Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al disegno dal vero, all'astrazione, al gesto pittorico in maniera sufficiente.</p> <p>Conosce e applica gli elementi della grammatica visuale -segno, texture, colore, composizione, prospettiva, luce e ombra- e i significati delle immagini che elabora in maniera sufficiente.</p> <p>Conosce in modo essenziale i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dal Neoclassicismo all'Arte Moderna.</p>
7	<p>Le conoscenze sono significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è abbastanza autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e generalmente di risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p>	<p>Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al disegno dal vero, all'astrazione, al gesto pittorico in maniera costante e abbastanza curata.</p> <p>Conosce e applica gli elementi della grammatica visuale -segno, texture, colore, composizione, prospettiva, luce e ombra- e i significati delle immagini che elabora in maniera non sempre approfondita.</p> <p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dal Neoclassicismo all'Arte Moderna.</p>
8	<p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e</p>	<p>Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al disegno dal vero, all'astrazione, al gesto pittorico in maniera adeguata.</p> <p>Conosce e applica gli elementi della grammatica visuale -segno, texture, colore, composizione, prospettiva, luce e ombra- e i significati delle immagini che elabora in</p>

	<p>risolvere problemi in contesti diversi in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.</p>	<p>maniera adeguata.</p> <p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dal Neoclassicismo all'Arte Moderna.</p>
9	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuove e di una certa complessità.</p>	<p>Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al disegno dal vero, all'astrazione, al gesto pittorico in maniera originale.</p> <p>Conosce e applica gli elementi della grammatica visuale -segno, texture, colore, composizione, prospettiva, luce e ombra- e i significati delle immagini che elabora in maniera originale.</p> <p>Conosce in modo completo i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dal Neoclassicismo all'Arte Moderna.</p>
10	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di studio.</p>	<p>Realizza elaborati grafici utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo applicate al disegno dal vero, all'astrazione, al gesto pittorico in maniera originale e creativa.</p> <p>Conosce e applica gli elementi della grammatica visuale -segno, texture, colore, composizione, prospettiva, luce e ombra- e i significati delle immagini che elabora secondo un gusto personale e creativo.</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte dal Neoclassicismo all'Arte Moderna.</p>