

CLASSE SECONDA

VOTO/LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
4	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è incerta e non consapevole. Le abilità di svolgere compiti sono incerte e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'impegno nell'apprendimento risulta episodico e non è sorretto da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale in modo carente Esegue brani vocali e strumentali di diversi generi e stili in modo inadeguato Conosce in modo frammentario le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale Conosce in modo lacunoso i caratteri fondamentali della musica dal Rinascimento al Classicismo</p>
5	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p>	<p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale con difficoltà Esegue brani vocali e strumentali di diversi generi e stili in modo incerto Conosce in modo insufficiente le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale Conosce in modo confuso i caratteri fondamentali della musica dal Rinascimento al Classicismo</p>
6	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da esercizio poco efficace o meccanico. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.</p>	<p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale in modo pertinente Esegue brani vocali e strumentali di diversi generi e stili in modo poco efficace Conosce in modo essenziale le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale Conosce in modo sufficiente i caratteri fondamentali della musica dal Rinascimento al Classicismo</p>

CLASSE SECONDA

7	Le conoscenze sono significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è abbastanza autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e generalmente di risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale in modo appropriato Esegue brani vocali e strumentali di diversi generi e stili in modo efficace Conosce correttamente le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale Conosce in modo esauriente i caratteri fondamentali della musica dal Rinascimento al Classicismo
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti diversi in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale in modo adeguato Esegue brani vocali e strumentali di diversi generi e stili in autonomia Conosce con sicurezza le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale Conosce in modo corretto e completo i caratteri fondamentali della musica dal Rinascimento al Classicismo
9/10	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale in modo consapevole Esegue brani vocali e strumentali di diversi generi e stili con sicurezza Conosce in modo approfondito le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale Conosce in modo esaustivo e completo i caratteri fondamentali della musica dal Rinascimento al Classicismo